

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №257 комбинированного вида»**

ПРОЕКТ

Тема:

«Такой необъятный космос»

Разработала: воспитатель Кузюкова А.А.

г. Красноярск

2024г.

Краткосрочный проект

«Такой необъятный космос»

«Ехать в поезде немножко легче, чем лететь к Луне на ракете.
Перегрузки немножко меньше, чем когда летишь к другим планетам»

Паспорт проекта

Тип проекта	Информационно-творческий
Участники проекта	Воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.
Продолжительность	Краткосрочный с 08.04.2024 по 16.04.2024
Проблема	Воспитанники данной возрастной группы имеют поверхностные знания о космосе, планетах, космонавтах. Данный проект позволит развить у детей представления о космосе, Солнечной системе, Вселенной.
Цель проекта	- Создание условий для обогащения знаний детей о нашей Солнечной системе, о космосе.

<p>Задачи проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства. -Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы. - Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на земле, продолжить знакомство с первым летчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным; - Привлечь родителей к совместной деятельности. - Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. - Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. - Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.
<p>Предполагаемый результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д; - сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире - умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д. - умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности; - овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками - активизировалась поисковую

Приоритетная образовательная область	Познавательная
Интеграция образовательных областей	Социализация, коммуникация, труд, чтение художественной литературы, художественное творчество, безопасность, музыка

Актуальность, инновационная значимость

Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо.

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос? Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли и поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

Этапы проекта

Организационный

Предварительная работа:

- создание развивающей предметно -пространственной среды;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
- выявление первоначальных знаний детей о космосе;
- подбор атрибутов к сюжетно-ролевой игре;
- подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы;
- подготовить презентацию «Земля в ладонях»;
- подбор мультфильмов на тему космоса;
- разработка конспектов ООД;
- подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе;
- составление картотеки подвижных игр и сюжетно-ролевых игр на заданную тематику.

Основной этап

- Беседы с детьми НОД.
- Художественно-продуктивная деятельность: Лепка, рисование, аппликация, конструирование «Планеты Солнечной системы», «Космос», «Забавные инопланетяне», «Загадочный космос», «Ракеты», «Ракеты и космические корабли».
- Подготовка совместно с родителями и презентация докладов о космических телах.
- Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

Заключительный этап

- Организация выставки «Ракеты» (совместная работа детей и родителей)
- Коллективное изготовление планет солнечной системы
- Музыкальное развлечение: «Путешествие в космос»
- Экскурсия в музей ракетно-космической техники СибГУ.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

ФОТООТЧЕТ





План мероприятий по проекту

ООД:

- **Познавательное развитие** «Космос, звезды, вселенная. Ю.А. Гагарин – первый космонавт». ФЭМП «Полет к звездам»
- **Художественно эстетическое развитие:**
- **Рисование:** «Загадочный космос», «Планеты Солнечной системы»
- **Аппликация/лепка:** «Забавные инопланетяне». «Ракеты».
- **Конструирование:** Тема: «Ракеты и космические корабли».
- **Опыт:** —Метеориты и метеоритные кратеры
- **Опыт** «Солнечная система»

- **Беседы с использованием презентаций.**
 - 1) Беседа «Что такое Космос»;
 - 2) Беседа «Первый космонавт»;
 - 3) Беседа «Планеты Солнечной системы».
 - 4). Беседа «Из истории возникновения ракеты»
 - 5). Беседа «Первые попытки покорения космоса»

Подвижные игры: «Маленькие планеты», «Соберем космический корабль», «Возвращение в луноход», «Невесомость», «Космонавты», «Ждут нас быстрые ракеты», «Солнце – чемпион».

Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие на Луну», «Строители» сюжет «Строим космодром»

Дидактические игры: «Разложи планеты на орбитах», «Подбери пришельцу ракету», «Восстанови порядок в Солнечной системе», «Найди лишнее», «Добавь словечко», «Найди пару», «Космос», «Найди недостающую ракету», «Куда летят ракеты».

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- Н.Носов «Незнайка на луне»
- стихотворения о космосе.
- загадки о космосе.
- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кащенко «Созвездие драконов»,
- П. О. Клушанцев «О чем рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-Пресс.
- Левитан Е, П. "Твоя Вселенная".
- Левитан Е.П. "Звездные сказки".

Индивидуальная и групповая работа:

- развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе).

- собирание пазлов (тема «Космические пазлы»)
- выкладывание картинок из счетных палочек
- индивидуальная работа по развитию речи игра — Скажи наоборот

- **Просмотр электронных презентаций:**

«Планеты Солнечной системы».

«Животные в космосе».

«Освоение космоса»

- **Просмотр фильмов:**

«Юрий Гагарин».

«Первый полет».

Мультфильмы о Земле, о Солнце, космических машина, планетах Солнечной системы.

Слушание космической музыки.

- Музыкальные произведения группы Зодиак

Приложение

«Невесомость».

Дети изображают передвижение в невесомости. По сигналу воспитателя дети замирают в позе «Ласточка». Дети стоят так, пока не услышат команду «Невесомость». Если ребенок встает на вторую ногу до сигнала, выбывает. Игра повторяется 2 – 3 раза.

«Солнце чемпион».

Выбранный ведущий-ребенок проговаривает «космическую» считалку, в ходе которой дети становятся одной из планет:

На Луне жил звездочет.

Он планетам вел учет:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восьмой – Нептун.

Он восьмым идет по
счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Дети надевают шапочки с изображением, выпавшей им по считалке планеты, под музыку начинают движение, по звуковому сигналу выстраиваются в нужной последовательности относительно солнца, которое изображает один из дошкольников.

«Космонавты».

Игра проводится под сопровождение музыкального руководителя.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука «У».

- Запускаем мы ракету « У-У-У!»: Руки над головой в форме конуса,
- Завели моторы «Р- р- р»: движение по кругу друг за другом
- Загудели: «У-у-у!»: Руки расставили в стороны.
- На заправку полетели: присели - руки вперед,
- Заправились – руки опустили.

Игра повторяется несколько раз по желанию детей.

«Добавь словечко»

Главным правилом у нас

Выполнять любой **(приказ)**.

Космонавтом хочешь стать?
Должен много-много (**знать**).
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит (**труд**).
Только дружных звездолет
Может взять с собой (**в полет**).
Скучных, хмурых и сердитых
Не возьмем мы на (**орбиту**).
Чистый небосвод прекрасен,
Про него есть много басен.
Вам соврать мне не дадут,
Будто звери там живут.
Есть в России хищный зверь,
Глянь – на небе он теперь!
Ясной ночью светится –
Большая ...(**Медведица**).
А медведица – с ребенком,
Добрый, славным медвежонком.
Рядом с мамой светится
Малая ... (**Медведица**).
Планета с багровым отливом.
В раскрасе военном, хвастливом.
Словно розовый атлас,
Светится планета ... (**Марс**).
Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб,
Нужен мощный... (**телескоп**).
До луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая... (**ракета**).
У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски астронавт,
А по-русски... (**космонавт**).

Беседа «Из истории возникновения ракеты»

Цель: познакомить детей с историей развития авиации и космической ракеты.

Мечта человечества обрести крылья – теряется в глубине веков. Сколько же понадобилось времени, чтобы эта великая мечта стала реальностью? Мы свидетели бурного развития авиации. К сожалению, уподобиться птице человеку не суждено. Летать человек начал всего лишь без малого столетие, но подняться в воздух он сумел значительно раньше.

Висеть в воздухе – это не летать. Первые полеты совершались на **воздушных шарах**, наполненных дымом от костров. В принципе, внутри

шара может любой газ, легче окружающего воздуха. Воздушные шары – аэростаты – приспособили для путешествий, перевозки грузов, научных исследований.

Со временем родилась идея сделать каркас этого транспортного средства жестким – так появился **дирижабль**. На такого рода устройства начали ставить двигатели, что позволило перемещаться на огромные расстояния. Настоящие **самолеты**, то есть управляемые аппараты тяжелее воздуха, снабженные двигателем, способные менять высоту и летать горизонтально, появились лишь на рубеже двух последних веков. Первые самолеты приводились в движение пропеллером-винтом.

Но для достижения больших скоростей и высот нужны иные двигатели. Если сжигать топливо в камере, а продукты сгорания – газы - выпускать в одном направлении, возможно, это заставит самолет двигаться. И в 1910 году в воздух в Париже был поднят в воздух самолет новой конструкции. Это стало началом создания **реактивного самолета**.

Именно реактивный двигатель позволил впервые превысить скорость звука, подняться на высоту 20 километров. Новые двигатели увеличили мощность и грузоподъемность летающих машин настолько, что стало возможным перевозить по 200-300 пассажиров на тысячи километров, доставлять в самые разные точки земного шара сотни тонн грузов. Реактивный самолет стал самым быстроходным современным видом транспорта.

Человек всегда стремился вырваться за пределы земного тяготения, но долгие годы об этом мечтали лишь поэты и писатели-фантасты. Осуществить эти мечты помогло использование **ракет**. Сами по себе они были известны давно, исторические источники отмечают их применение несколько столетий назад в Китае и Индии. Но это были небольшие устройства, и вряд ли кто-нибудь усматривал в них возможность заатмосферных путешествий.

Космонавтика начала становиться на ноги, когда появились первые научные расчеты. Они доказывали выполнимость полета по орбите вокруг Земли и даже далеко за ее пределы с помощью реактивной техники, но создание ее требовало новаторских конструкторских и инженерных решений. В обстановке глубокой секретности шла работа над космическими устройствами. И прошло поразительно мало времени с начала постройки первых, еще во многом несовершенных, часто взрывающихся ракет до того, как человек сумел вырваться в космос, то есть достичь скорости около 8 километров в секунду! Все это стало возможным, благодаря изобретенному авиацией реактивному двигателю.

Беседа «Первые попытки покорения космоса»

Цель: в доступной форме объяснить детям этапы завоевания человеком воздушного пространства Земли и космоса.

Ход беседы:

Скажите, какой праздник отмечается 12 апреля?

Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство.

В 1961 году героический космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым слетал в Космос. Люди давно мечтали освоить космическое пространство. Они долго думали над тем, чтобы построить космический корабль, чтобы полететь выше звезд. Люди мечтали узнать небо, а не просто поставить рекорды высоты. Нужны были глаза, способные видеть сквозь тысячи километров, нужны были уши, способные слышать во Вселенной, нужны были руки, способные управлять точкой – кораблем, затерянным в бесконечности мирового пространства. Глаза создали «локаторщики». Уши – «радиоконструкторы». Руки – «специалисты по автоматике».

Одним из первых о полете в космос задумался русский ученый Константин Эдуардович Циолковский.

Судьба и жизнь Циолковского необычны и интересны.

Первая половина детства у Кости Циолковского была обычной, как у всех детей. Уже находясь в преклонном возрасте, Константин Эдуардович вспоминал, как ему нравилось лазить по деревьям, забираться на крыши домов, прыгать с большой высоты, чтобы испытать чувство свободного падения. Второе детство началось, когда, заболев скарлатиной, почти полностью потерял слух. Глухота причиняла мальчику не только бытовые неудобства и моральные страдания. Она грозила замедлить его физическое и умственное развитие.

Костю постигло еще одно горе: умерла его мать. В семье остались отец, младший брат и неграмотная тетка. Мальчик остался предоставленным сам себе.

Лишенный из-за болезни многих радостей и впечатлений, Костя много читает, постоянно осмысливая прочитанное. Он изобретает то, что изобретено давно. Но - изобретает сам. К примеру, токарный станок. Во дворе дома крутятся на ветру построенные им ветряные мельницы, бегают против ветра парусные тележки-самоходы.

Он мечтает о космических путешествиях. Запоем читает книги по физике, химии, астрономии, математике. Понимая, что его способного, но глухого сына не примут ни в одно учебное заведение, отец решает отправить

шестнадцатилетнего Костю в Москву для самообразования. Костя в Москве снимает угол и с утра до вечера сидит в бесплатных библиотеках. Отец

ежемесячно присылает ему 15 - 20 рублей, Костя же, питаясь черным хлебом и запивая его чаем, тратит в месяц на еду 90 копеек! На остальные деньги покупает реторты, книги, реактивы. Последующие годы также были нелегкими. Он много натерпелся от чиновничьего равнодушия к его трудам и проектам. Болел, падал духом, но вновь собирался, производил расчеты, писал книги.

Теперь мы уже знаем, что Константин Эдуардович Циолковский - гордость России, один из отцов космонавтики, великий ученый. И с удивлением многие из нас узнают, что великий ученый не учился в школе, не имел никаких научных степеней, последние годы жил в Калуге в обыкновенном деревянном доме и уже ничего не слыша, но во всем мире теперь признан гением тот, кто первым начертал для человечества путь к иным мирам и звездам.

4 октября 1957 года стал знаменательной датой. В этот день был запущен первый искусственный спутник Земли. Началась космическая эра. Первый спутник Земли представлял собой блестящий шар из алюминиевых сплавов и был невелик - диаметром 58 см, весом - 83,6 кг. Аппарат имел двухметровые усы-антенны, а внутри размещались два радиопередатчика. За полтора часа спутник облетел весь земной шар, а за сутки полета совершил 15 оборотов.

Сейчас на земной орбите находится множество спутников. Одни используются для телерадиосвязи, другие являются научными лабораториями.

Перед учеными стояла задача - вывести на орбиту живое существо. И дорогу в космос для человека проложили собаки. Испытания на животных начались еще в 1949 году. Первых "космонавтов" набирали в подворотнях - первый отряд собак. Всего отловили 32 собачки.

Собак в подопытные решили взять потому, что ученые знали, как они себя ведут, понимали особенности строения организма. Кроме того, собаки не капризны, их легко тренировать. А дворняг выбрали потому, что медики считали: они с первого дня вынуждены бороться за выживание, к тому же неприхотливы и очень быстро привыкают к персоналу. Собаки должны были соответствовать заданным стандартам: не тяжелее 6 килограммов и ростом не выше 35 см. Помня, что собакам придется "красоваться" на страницах газет, отбирали "объекты" покрасивее, постройнее и с умными мордашками.

Их тренировали на вибростенде, центрифуге, в барокамере: для космического путешествия была изготовлена герметическая кабина, которая крепилась в носовой части ракеты.

Первый собачий старт состоялся 22 июля 1951 года - дворняги Дезик и Цыган выдержали его успешно! Цыган и Дезик поднялись на 110 км, потом кабина с ними свободно падала до высоты 7 км. На этой отметке раскрылся парашют, и оба "космонавта" благополучно приземлились. В тот день и была решена судьба пилотируемой космонавтики - живые существа могут летать на ракетах! Второй запуск закончился неудачей: во время второго испытания Дезик и его напарница Лиса погибли - не раскрылся парашют. За весь периода экспериментов - вплоть до весны 1961 года было запущено 29 ракет с животными. При этом погибло 10 собак. Собаки гибли от разгерметизации

кабины, отказа парашютной системы, неполадок в системе жизнеобеспечения.

Но бывали и курьезные случаи. Как-то вечером, накануне полета, лаборант вывел дворняг, которые должны были лететь, на прогулку. Один из псов, Смелый, уже побывал в космосе. Только лаборант отстегнул поводок, Смелый убежал - видимо, почувствовал, что опять предстоит полет. Как его не подманивали, назад не шел. И тогда вместо Смелого в полет отправили подходящую по размерам дворнягу, вымыли, выстригли шерсть в местах, где нужно наложить датчики, одели в комбинезончик. Запуск прошел нормально, животные вернулись живыми и здоровыми.

С 1952 года стали отрабатывать полеты животных в скафандрах. В начале 1956 года была поставлена новая задача: готовить 30-суточный полет двух собак. Проблем было много: создать новую герметичную кабину, разработать систему регенерации воздуха, придумать питательную смесь и автоматическое устройство для регулярного кормления четвероногих космонавтов, разработать "космический туалет" для собак. Для кормления был создан особый автомат-конвейер. Раз в сутки из-под лотка, в котором лежала собака, выдвигалась на ленте новая коробка, наполненная тестообразной смесью, — это были и еда, и питье.

Белка и Стрелка были уже настоящими космонавтами. Чему же были обучены космонавты?

Собаки прошли все виды испытаний. Они могут довольно длительно находиться в кабине без движения, могут переносить большие перегрузки, вибрации. Животные не пугаются слухов, умеют сидеть в своем экспериментальном снаряжении, давая возможность записывать биотоки сердца, мышц, мозга, артериальное давление, характер дыхания и т.д.

По телевидению показали кадры полета Белки и Стрелки. Было хорошо видно, как они кувыркались в невесомости. И, если Стрелка относилась ко всему настороженно, то Белка радостно бесилась и даже лаяла.

Белка и Стрелка стали всеобщими любимицами. Их возили по детским садам, школам, детским домам. Журналистам давали возможность собачек погладить, но предупреждали: как бы ненароком не цапнули.

В память о погибшей Лайке перед Парижским обществом защиты собак воздвигли гранитную колонну в честь всех животных, отдавших жизнь во имя науки. Ее вершину венчал устремленный ввысь спутник, из которого выглядывала Лайка.

Космическая физкультминутка

Музыкальное сопровождение: музыка группы Спэйс (Space)

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете.

(Потянуться – руки вверх).

А внизу леса, поля –

(Наклониться).

Расстиляется земля.

(Руки развести в стороны).

Затем ребенок изображает, как ходят на Луне, т.е. ноги на ширине плеч и медленно прыгает вбок.

Легенда о Млечном Пути.

Давным-давно на краю света у берегов Атлантики жили селутры. Это были красивые, высокие люди и очень добрые. Селутры занимались изучением звездного неба, составляли календарь и строили мегалиты (сооружения из больших камней).

Селутры никогда не воевали, они не знали, что такое война. Их жизнь текла мирно и спокойно.

Но вот однажды гордый орел принес дурную весть о том, что на селутров движется воинственное племя. «Эти люди вооружены»- произнес орел. А надо сказать, что селутры понимали язык птиц.

Селутрам ничего не оставалось делать, как собрать вещи и уйти в горы или переселиться на остров.

Они покинули родные земли, оставив после себя мегалиты и огромные знания, зашифрованные в символах и рисунках.

Селутры ушли, а на их землях поселилось воинственное племя. Численность племени быстро росла, и вскоре этим людям стало тесно на земле селутров. Тогда собрались воины и решили выгнать добрый и мирный народ даже с гор и островов.

Воины окружили гору и поднялись к последнему селению селутров. Каково же было удивление воинов, когда они увидели пустое селение, там не было ни одного человека.

Куда могли уйти эти высокие добрые люди? Вниз? Невозможно, их бы заметили. Может быть, селутры поднялись еще выше? Воины забрались на самую вершину горы, но там тоже никого не было. Куда делись селутры? Куда можно подняться с вершины горы? Только в небо... Воины посмотрели вверх, и от края до края неба увидели сияющую дорогу из песка, жемчужин и слез. Селутры были жителями побережья, поэтому, уходя в горы, они взяли с собой песок и жемчуг. Теперь, уходя в бесконечность, роняли песок, жемчуг... и слезы.

Пальчиковая гимнастика

Мы ладони вместе сложим, чтоб ракета получилась.

На ракету дуй сильнее, чтобы в путь она пустилась.

Вот летит ракета влево – ярко звезды там сияют,

Глазки тоже не ленятся – в путь ракету провожают.

Впереди по курсу месяц, отправляемся туда.

За ракетой следом глазки, нам не трудно, ерунда.

Справа видим мы ракету, в ней друзья наши летят.

Мы летим за ними следом. И обратно, в детский сад

Космонавты, выходите, руки, ноги разомните.

Раз – поднялись, потянулись, два – нагнулись, разогнулись.
Над макушкой три хлопка, а потом и два прыжка.
Вдох и выдох, вдох и выдох – подышали глубоко,
Сели тихо и легко.

Пальчиковая гимнастика "Луноход"

Посмотрите, луноход

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

Игры, опыты на космическую тематику

Игра «Неизведанная планета».

Ребята давайте полетим с вами на Космолете. Летим, летим!

Прилетели! Заглушили все свои моторы!

Вот мы с вами попали на первую планету. На этой планете, до нас, еще никто не был. Ни одного раза, не ступала нога человека. Давайте придумаем ей название. (Дети придумывают название планете). Здесь живут Марсиане. Но с Марсианами надо научиться разговаривать. Они не понимают ни русского, ни английского языка. Но раз мы прилетели к ним в гости, то нам следует научиться с ними здороваться.

Я попрошу выйти ко мне 5 человек. (Выходят на середину зала). Ребята, вы должны поздороваться друг с другом жестами, но эти жесты не должны повторяться. И так начали! (Дети жестами здороваются друг с другом).

Молодцы! Полетели на следующую планету? (Дети соглашаются).

Игра «Летит»

Если я называю слово, что летает - вы подымаете руки. Что не летает – руки вы не подымаете. Но будьте очень внимательны, так как я вас буду путать.

- Самолет летает? ... Летает.
- Стол летает? ... Не летает.
- Козел летает? ... Не летает.
- Орел летает? ... Летает.
- Пулемет летает? ... Не летает.
- Вертолет летает? ... Летает.
- Ласточка летает? ... Летает.
- Ракета летает? ... Летает.
- Воробей летает? ... Летает.
- Цыпленок летает? ... Не летает.и тд.

Игровое упражнение «Перегрузка и невесомость» под музыку «Спейс» (звучит музыка взволнованного, беспокойного характера)

Воспитатель: Какие ваши руки, ноги?

Дети: Тяжелые.

Воспитатель: А голова?

Дети: Тяжелая.

Воспитатель: Это перегрузка.

(Музыка меняется на спокойную).

Воспитатель: А теперь вам становится легче, легче. Как вы себя чувствуете?

Дети: Легко.

Воспитатель: это невесомость.

Дети:

В воздухе, как ласточки мы парим.

Из отсека в отсек мы летим.

Посмотри в иллюминатор, друг,

Чудеса одни вокруг!

Дидактическая игра «Складушки».

Предложить сложить нашу планету – Земля. Красочное изображение Земли разрезано на фрагменты разными способами. Дети объединяются в группы и выкладывают картинку. Каждой группе детей предлагается для складывания картинка с разрезами различной степени сложности в зависимости от индивидуальных особенностей детей, разных полушарий Земли.

Игра «Метеоритный дождь»

Педагог включает музыку. Дети произвольно гуляют по «Луне», «изучая» ее. Музыка смолкает, дети убегают на свои места — на корабли — и ждут, когда закончится метеоритный дождь. Педагог снова включает музыку, и игра возобновляется.

Опыт “Метеориты и метеоритные кратеры”

- Представьте, что мука – это поверхность планеты, а шар — это метеорит. Метеорит летит в космосе с огромной скоростью и ударяется о поверхность планеты. Посмотрите, что образовалось на поверхности планеты – углубление, ямы, кратеры. Ребята, почему образовался кратер?

Метеорит тяжелый, а поверхность планеты мягкая, покрытая толстым слоем пыли, поэтому образовался кратер.

- А сейчас я вам предлагаю сесть за столы. Сейчас вы будете рассказывать друг другу о том, что вы знаете о космосе и космических явлениях. Давайте вспомним правила работы в парах:

Карточку положить на середину стола.

Договориться, кто начнет первым.

Говорить в полголоса.

Сесть вполборота.

Если что-то хочешь сказать или спросить у своего собеседника, нужно дотронуться до его руки.

В конце рассказа поблагодарить своего собеседника за интересный рассказ.

Опыт «Солнечная система»

Проведем опыт представьте, что желтая палочка - Солнца, а 9 шариков на ниточках- планеты. Вращаем палочку, все планеты летят по кругу, если ее остановить, то и планеты остановятся. Что же помогает Солнцу удерживать

всю солнечную систему?..

- Солнцу помогает вечное движение.

- Правильно, если Солнышко не будет двигаться вся система развалится, и не будет действовать это вечное движение.



По тёмному небу рассыпан горошек
Цветной карамели из сахарной крошки,
И только тогда, когда утро настанет,
Вся карамель та внезапно растает.
Ответ: звёзды

Рассыпалось ночью зерно,
А утром – нет ничего.
Ответ: звёзды

Раскинут ковер, рассыпался горох.
Ни ковра не поднять, ни гороха не собрать.
Ответ: звездное небо

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все: и млад, и стар,
Что она – большущий шар.
Ответ: Земля

Желтая тарелка на небе висит.
Желтая тарелка всем тепло дарит.
Ответ: Солнце

Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит.
Ответ: космонавт

Крыльев нет, но эта птица
Полетит и прилунится.
Ответ: луноход

Чудо-птица – алый хвост
Прилетела в стаю звезд.
Ответ: ракета

Ночью на небе один
Золотистый апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не съели,
Но осталась в небе только
Апельсиновая долька.
Ответ: луна, месяц
Я привязанный хожу.
Ответ: луна

Не месяц, не луна, не планета, не звезда,
По небу летает, самолеты обгоняет.
Ответ: спутник

Обгоняя ночь и день, вокруг земли бежит олень.
Задевая звезды рогом, в небе выбрал он дорогу.
Слышен стук его копыт, он Вселенной следопыт.
Ответ: спутник

В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его – полоска света,
А зовут объект...
Ответ: комета

Он и летом и зимой –
Между небом и землёй.
Хоть всю жизнь к нему иди –
Он всё будет впереди. Виден край, Да не дойдёшь.
Ответ: горизонт