

Экскурсия в Театр кукол

Кузюкова Анастасия Александровна, воспитатель

Цель: формирование представлений о специфике кукольного театра

Задачи:

Образовательные: познакомить воспитанников с устройством здания театра (гардероб, фойе, зрительный зал, балкон, сцена, закулисы, бутафорская, гримёрная, костюмерная комнаты, мастерская, кабинет режиссёра театра).

Воспитательные: побудить детей к культурному приобщению, вызвать интерес к театру.

Развивающие: развивать речь и коммуникацию воспитанников.

Место проведения: Красноярский театр кукол.

Подготовительная работа: беседа о разновидностях театров, о правилах поведения во время показа представлений; рассказ воспитателя о театральных профессиях; чтение литературы о театре, загадки, стихи, пословицы, рассказывание и сочинение театральных историй; театрализованные, дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации с детьми; игры с разными видами театра (пальчиковый, настольный, бибабо, теневой и др.).

Содержание экскурсии:

Организационный этап

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нас необычный день. Мы отправимся на экскурсию в Красноярский театр кукол.

Театр – это здание, где проходят разные спектакли, концерты, встречи.

Рассмотрим здание театра снаружи и изнутри; выясним, чем здание театра отличается от других зданий, в чём его особенности; посмотрим внутреннее устройство театральных помещений (поднимемся на сцену, пройдем за кулисы, посетим гримёрную, побеседуем с актёрами, режиссёром); познакомимся с людьми, профессии которых связаны с театром.

Но сначала я хочу спросить у вас, знаете ли вы правила поведения в общественном месте – театре (дети перечисляют и поясняют правила поведения в театре).

Основной этап

Подойдя к зданию театра, воспитатель обращает внимание на него и задаёт вопросы детям:

1. Ребята, какое это здание: оно обычное – как все здания вокруг него или особенное?
2. Что отличает это здание от других?
2. Как называется это здание?
3. А что такое театр, кто может объяснить?

4. Кто из вас был в театре?

5. Как называют взрослых и детей, которые приходят в театр? (ответы детей)

Воспитатель обращает внимание на табло – афишу, задаёт вопросы:

1. Что такое афиша?

2. Что мы узнаём из афиш?

Предлагает рассмотреть анонс предстоящих спектаклей и фото-презентацию из них.

Войдя в здание театра обращает внимание детей на кассу и задаёт вопросы: 1. Что нужно обязательно иметь каждому зрителю, чтобы попасть в театр? (билет).

2. Где можно приобрести билет?

3. Как называется касса в театре? (театральная касса)

Воспитатель: Послушайте загадку: «Ты к окошку подойди, ему деньги протяни, и окошечко в ответ отдаёт тебе билет». О чем эта загадка? Посмотрите внимательно, может быть вы, догадаетесь, где находится касса?

Воспитатель задает вопросы:

1. Кто работает в кассе?

2. Чем занимается кассир?

3. Кому при входе отдают зрители билет? (билетёру)

Далее педагог обращает внимание детей на стенд с бумажными афишами. Предлагает рассмотреть. (краткая беседа с детьми)

Проходя в помещение театра – видим гардероб. Воспитатель предлагает рассмотреть, как он устроен.

Вопросы:

1. Как называется это место в театре?

2. Кто работает в гардеробе?

3. Чем занимается гардеробщик?

4. Подумайте, почему говорят, что театр начинается с вешалки?

Воспитатель в краткой беседе напоминает правила поведения в театре.

У гардероба детей встречает сотрудник театра, приветствует детей и предлагает продолжить экскурсию по зданию театра с ним. Сотрудник рассказывает детям о внутреннем устройстве помещений театра, приглашает детей посетить фойе.

В фойе расположен архив театра, в котором представлены исторические материалы о кукольном театре: фотографии, программки к спектаклям, старые афиши, в том числе афиша самого первого спектакля — «Три медведя». Помимо архивных материалов в фондах представлены эскизы, макеты, костюмы и бутафория из кукольных спектаклей разных лет:

«Ночь перед Рождеством», «Соловей и император», «Сказки старого аула», «Волшебная зима», «Черная курица», «Страсти по Насте», «Три поросенка» и др.

Основу фонда составляют театральные куклы разных типов: марионетки, тростевые, пальцевые, перчаточные. Среди них особый интерес представляют куклы из спектакля «Морозко», созданные художником Красноярского театра кукол Еленой Мацкевич. Постановка с элементами святочного представления не сходила со сцены на протяжении 26 лет. Спектакль уже давно вышел из репертуара, а куклы до сих пор радуют посетителей театра. В фондах также представлены куклы из спектаклей «Пиковая дама», «Гадкий утенок» и «Золотой цыпленок».

27 июня 2018 года в большом фойе театра открылась экспозиция «Из века в век», которая посвящена истории театра от самого его основания до сегодняшнего дня. Здесь представлены архивные фотографии начиная с 1940-х годов, и материалы, рассказывающие о развитии и становлении театра, первой актерской труппе, военном времени, спектаклях, гастрольных поездках и наградах. Центральная часть экспозиции — театральные куклы из постановок разных периодов. За каждой из кукол стоит создавший ее мастер и связанная с ней уникальная история. Раньше зрители видели кукол только в спектаклях, а теперь у посетителей есть возможность рассмотреть и познакомиться с ними вблизи.

Затем сотрудник предлагает посетить зрительный зал и балкон, обращая внимание детей на номера мест на креслах. Далее ведёт детей на сцену и за кулисы театра, обращая внимание на работу мастеров по сцене, осветителей и др. Также детям предлагает посетить бутафорскую комнату, где приготовлены небольшие декорации, предметы, необходимые для предстоящего спектакля.

– Ребята, художнику требуется много труда, чтобы нарисовать такие большие, красивые декорации.

– А хотите, теперь познакомитесь с самым главным человеком в театре? Это режиссёр театра (детей приглашают в гости к режиссёру театра, рассказывают о его работе).

В ходе ознакомительной беседы с актёром дети знакомятся с помещением, где находятся все «актеры» театра – куклы. Сотрудник рассказывает показывает основы работы кукловода.

Сотрудник предлагает детям попробовать поводить кукол и ощутить себя в роли кукловода.

Рефлексивный этап

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по театру? Сегодня вы много нового узнали о театре? (Ответы).

1. Что есть внутри театра?

2. Как называют кукол, которых приводят в движение, дёргая за нити?
3. Кто управляет куклами?
4. О каких куклах мы сегодня узнали?

Воспитатель: Давайте скажем большое спасибо работникам театра. Желаем творческих успехов, хороших спектаклей и много-много зрителей. До свидания!

Деятельность в ДОУ после экскурсии: обсуждение какие представления можем посмотреть в театре кукол, в какой театр еще можем сходить на экскурсию.